



UNIDAD XOCHIMILCO	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/9
NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE TEORÍAS Y ENFOQUES SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS I	CRED. 27
3249054		TIPO OBL.
H. TEOR. 12.0		TRIM. I
H. PRÁC. 3.0		SERIACIÓN

Objeto de Transformación:

La construcción contemporánea de los objetos teóricos y universos conceptuales en la investigación social.

Problema eje:

Genealogía de las teorías contemporáneas que integran las disciplinas en las Ciencias Sociales.

OBJETIVO (S):

Objetivo general:

Que al final de la UEA el alumnado sea capaz de:

Analizar y distinguir diversas teorías sociales y políticas contemporáneas para el estudio de las relaciones sociales y de poder a partir de las aportaciones de diversos autores en el debate contemporáneo. Se pretende dialogar entre las contribuciones conceptuales que han moldeado a la Ciencias Sociales Contemporáneas y reflexionar entre el abanico de discursos y los problemas emergentes.

Objetivos parciales:

Que al final de la UEA el alumnado sea capaz de:

**CLAVE
3249054****TEORÍAS Y ENFOQUES SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS I**

- a) Comprender los distintos enfoques teórico-conceptuales de las Ciencias Sociales contemporáneas para el análisis de lo social y lo político a partir de: i) Ofrecer un panorama de las aportaciones de las distintas perspectivas disciplinarias para el análisis de lo social y político desde un enfoque hermenéutico; ii) las condiciones interdiscursivas que engendran pautas y modalidades de comprensión de lo social y político; iii) y el análisis referente a la historia y la genealogía misma del estudio de los procesos sociales y políticos actuales.
- b) Analizar y comprender las condiciones interdisciplinarias que inciden en los enfoques teórico-conceptuales contemporáneos a partir de las tensiones y vinculaciones interdisciplinarias como aportaciones de las Ciencias Sociales en la actualidad.
- c) Evaluar los alcances teórico-metodológicos de las tensiones y vinculaciones interdisciplinarias como aportaciones de las Ciencias Sociales en el trabajo del diseño de la investigación social.

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES		3/9
CLAVE 3249054	TEORÍAS Y ENFOQUES SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS I	

Contenido sintético:

- a) La transfiguración, confrontación, diálogo y fusión de las disciplinas sociales bajo un enfoque hermenéutico donde la transdisciplinariedad es el eje progresivo de la transformación epistemológicos de las corrientes de pensamiento de las Ciencias Sociales contemporáneas a partir de la articulación teórica con las transformaciones sociales y políticas.
- b) Las mutaciones de los constructos teóricos en las Ciencias Sociales Contemporáneas a partir de diferentes alternativas epistemológicas orientadas a la reflexión fenomenológica de la disciplina.
- c) Proporcionar los fundamentos lógicos y metodológicos de la investigación en Ciencias Sociales a fin de contribuir en la construcción de los proyectos de investigación y proporcionar herramientas básicas para el desarrollo de las habilidades argumentativas en torno a la construcción lógica de las hipótesis, el objeto de estudio, el planteamiento del problema y el acercamiento a las explicaciones basadas en distintos enfoques metodológicos.

--

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES		4/9
CLAVE 3249054	TEORÍAS Y ENFOQUES SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS I	

Modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje:

En el seminario de teoría el trabajo de crítica conceptual se llevará a través del conjunto de exposiciones y confrontaciones dirigidas a los proyectos de las y los alumnos, orientados a interrogar los propios recursos conceptuales de investigación y su genealogía y dinámicas interdisciplinarias.

La modalidad de conducción del proceso de enseñanza aprendizaje será presencial y, en caso fortuito, fuerza mayor o por requerimientos académicos específicos del Plan de Estudios y a consideración de la Comisión Académica, podrá ser remota o mixta.

El eje sobre el cual gira la conducción del Proceso de enseñanza-aprendizaje es el desarrollo adecuado de los proyectos de investigación y la formación pertinente que de ello se deriva. Esta se realizará por medio de una oferta curricular que permitirá la formación y desarrollo del alumnado, enfatizando en sus trabajos de investigación.

Se trabajará a través de:

1. Un seminario teórico llamado “Teorías y enfoques sociopolíticos contemporáneos I” que aborda los enfoques teóricos contemporáneos.
2. Un seminario metodológico llamado “Metodologías de las Ciencias Sociales” que contribuya a proporcionar herramientas de apoyo al diseño de la investigación
3. Un taller de proyectos llamado “Taller de proyectos I” en una primera fase que coadyuva al desarrollo de los proyectos de investigación del estudiantado.

Modalidades de evaluación:

La evaluación se dará a partir de una apreciación de la resonancia que haya alcanzado la discusión epistemológica, genealógica e histórica de los desarrollos conceptuales contemporáneos, en el diseño y la reconstrucción teórica crítica de los propios proyectos y tareas de investigación de las y los alumnos.

Los procesos de evaluación deberán dar cuenta del conocimiento adquirido en la formación teórico conceptual y aplicado al desarrollo de los proyectos de investigación y de la formación adecuada para el éxito de estos.

Los procesos de evaluación incorporarán al conjunto de las y los profesores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El módulo comprende el conjunto de los seminarios aprobados por el Director o directora de tesis y la Comisión Académica del Doctorado en los porcentajes distribuidos de la siguiente manera:

- a) Seminario teórico: Teorías y enfoques sociopolíticos contemporáneos I (50% calificación)
- b) Seminario Metodología: Metodología de las Ciencias Sociales (25% de calificación)
- c) Taller de Proyectos I (25% de calificación)

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES		5/9
CLAVE 3249054	TEORÍAS Y ENFOQUES SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS I	

Bibliografía necesaria o recomendable:

Seminario Teórico:

La sociedad como problema y sistema complejo

1. Alexander, J. C. (1989) *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Editorial Gedisa.
2. Collins, R. (1996) *Cuatro tradiciones sociológicas*, México, Universidad Autónoma Metropolitana.
3. Luhmann N. (1988) *Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia*. Jostein Berlain y José María García Blanco (eds.), Madrid, Trotta.
4. Morin E. (1994) *Introducción al pensamiento complejo*, Barcelona, Gedisa.
5. Parsons, T. (1974) *El sistema de las sociedades modernas*, México, Trillas. Introducción, capítulos 2 y 7.
6. Pozas, M. A; Estrada Saavedra, M. (2018) *Disonancias y Resonancias Conceptuales: Investigaciones En Teoría Social y Su Función En La Observación Empírica*. Vol primera edición. El Colegio de México.
7. Ritzer, R. (1995) *Teoría sociológica contemporánea*, Madrid, McGraw Hill.
8. Wallerstein, I. (2001) (coord.). *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. México: Siglo XXI.

La sociedad como orden-conflicto

1. Bernstein, R. (1991) "Introducción a Habermas y la modernidad, en Giddens, Anthony et al., *Habermas y la modernidad*, Madrid, Cátedra.
2. Bourdieu, P. (2000) *Los Usos Sociales de la Ciencia*. Ediciones Nueva Visión; Buenos Aires.
3. Bourdieu, P. (2006) *Campo de poder y reproducción social*, Argentina, Ferreyra Editores.
4. Foucault, M. (1988) "El sujeto y el poder", en Hubert Dreyfus y Paul Rabinow, *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, México, UNAM.
5. Giddens, A. (1997) "Vivir en una sociedad postradicional", en Ulrich Beck et al., *Modernización Reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno*, Madrid, Alianza.
6. Mann, M. (1991) *Las fuentes del poder social*, México, Alianza Universidad.
7. Pinto, L. (2002) *Pierre Bourdieu y la teoría del mundo social* (Trad. E. Molina Yvedia). México, Siglo XXI.
8. Teran, O. (1995) (comp.), *Michel Foucault. Discurso, poder y subjetividad*, Buenos Aires, Ediciones El Cielo por Asalto.
9. Touraine, A. (1997) "De la mañana de los regímenes nacional-populares a la víspera de los movimientos sociales", *LASA FORUM*, Vol. XXVIII, No. 3.
10. Touraine, A. (1997) *¿Podremos vivir juntos?* (1997), Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES		6/9
CLAVE 3249054	TEORÍAS Y ENFOQUES SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS I	
<p><i>La sociedad como agregado de individuos</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elster J. (1986) "Marxismo, Funcionalismo y Teoría de los juegos. Alegato en favor del Individualismo Metodológico", en Sociología, Año 1, No. 2, UAM. 2. Elster, J. (1997) Egonomics. Análisis de la interacción entre racionalidad, emoción, preferencias y normas sociales en la economía de la acción individual y sus desviaciones y el relato autobiográfico: "Going to Chicago", Barcelona, Editorial Gedisa. Caps. 1 y 4. 3. Olson, M. (1998) "La lógica de la acción colectiva", en Saiegh, S. y Tommasi, M. (comps.): La nueva economía política. Racionalidad e instituciones, BsAs, Eudeba. <p><i>La sociedad como experiencia compartida de significados y representaciones sociales divergentes</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alexander, J. C. (2000) "Sociología cultural o sociología de la cultura Hacia un programa fuerte", en Jeffrey C. Alexander, Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas, España: Anthropos-FLACSO. 2. Appadurai, A. (2001) La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización. Montevideo, FLACSO/FCE. 3. Beck, U. (1998). La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. España: Paidós. 4. Berman, M. (1989) Todo lo sólido se desvanece en el aire, México, siglo XXI. 5. Bhabha, H. K. (2002) El lugar de la cultura, Manantial, Buenos Aires. 6. Castells, M. (2002). La Era de la Información. Vol. I: La Sociedad Red. México: Siglo XXI. 7. De Sousa, B (2009). Una epistemología del sur. Argentina: Clacso- Siglo XXI. 8. Galafassi, G. (2006). Cuando el arbol no deja ver el bosque. Neofuncionalismo y posmodernidad en los estudios sobre movimientos sociales. En Revista Theomai, Núm. 14, pp. 37-58. 9. Harvey, D. (2004) La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural, Buenos Aires, Amorrortu editores. 10. Simmel, G. (2000) "El conflicto de la cultura moderna", Revista Española de Investigaciones Sociológicas, núm. 89. <p>Seminario Metodológico:</p> <p><i>El surgimiento de las ciencias sociales y su diferencia epistemológica</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giménez, G. (2004) Pluralidad y unidad en las ciencias sociales. Estudios Sociológicos XXII(2). 2. Mardones, J, (1991) Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Nota histórica de una polémica incesante. Universidad Nacional Abierta. 3. Pardo, R. (2012). La invención de la ciencia: la construcción de la cultura occidental a través del conocimiento científico. En Palma, H. y R. Pardo. (Eds.). Epistemología de las ciencias sociales. Perspectiva y problemas de las representaciones científicas de lo social, Biblos. pp. 17-42. <p><i>Estructura y sujeto como polos en las Ciencias Sociales</i></p>		
NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES		7/9

--	--

1. Calhoun, C. y Michel W. (2013) Manifiesto de las ciencias sociales. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. NE. LVIII(217).
2. Lutz, B. (2007). Estructura y sujeto: perspectivas teóricas desde las ciencias sociales. Cinta Moebio 29, pp. 177-190.

La tradición histórica hermenéutica. Los paradigmas interpretativos

1. Geertz, C. (1987) La interpretación de las culturas. Gedisa.
2. Parra, M. E. (1997). El dualismo explicación-comprensión en la Metodología de la Investigación. Un intento para comprenderlo. Cinta Moebio 1, 42-60.

La tradición dialéctica

1. Dussel, E. (1999) Marxismo y epistemología: el programa científico de investigación de Carlos Marx. Herramienta 9.
2. Marsh, D. y Furlong, P. (2002). "A Skin, not a Sweater: Ontology and Epistemology in Political Science". En Theory and Method in Political Science. Pallgrave MacMillan
3. Osorio, J. (2001) Fundamentos del análisis social. La realidad social y su conocimiento. Fondo de Cultura Económica, México.
4. Posada, J. G. (2005). La subjetividad en las Ciencias Sociales, una cuestión ontológica y no epistemológica. Cinta Moebio 25, 8-16.

Vinculación de la epistemología con la metodología

1. Creswell, J. (2007) Qualitative Inquiry & Research Design. Choosing among five approaches. London: Sage. Cap. 2.
2. Páramo, P. y Otálvaro G. (2006) Investigación alternativa: por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos. Cinta de Moebio 25, 1-7.

Elementos de la lógica de la investigación en Ciencias Sociales

1. Becker, H. (1998). En el truco del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales. University of Chicago Press.
2. Della Porta, D. y Keating, M. (2013) "¿Cuántos enfoques hay en ciencias sociales?", Enfoques y metodologías de las ciencias sociales. Una perspectiva pluralista, Madrid, Akal. pp.31-52.
3. Manzano, C. (2002). Las ciencias sociales: convergencias disciplinarias y conocimiento de frontera. El caso de sociología. Perspectivas Teóricas, 13-65.
4. Rodríguez, L. G. y Aguirre J. L. (2011) "Teorías de la complejidad y ciencias sociales. Nuevas estrategias epistemológicas y metodológicas", en Nómadas. Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas, núm. 30, pp. 1-20.
5. Santana Leitner, A. (2013) Fundamentos para la investigación social, Madrid, Alianza Editorial, pp. 15-59; 75-117.

Taller de proyectos I:

El proyecto de investigación y sus elementos ¿Cómo y para qué?

1. Eco, H. (1988). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.* Barcelona: Gedisa.
2. Orozco, G. y González, R. (2012). *Una coartada metodológica,* México: Tintable. Cap. 2.

De las preguntas de investigación a la hipótesis

1. Bansart, A. (2010) *La construcción del objeto de estudio,* en *Investigar es explicar. Cómo elaborar un proyecto de tesis en ciencias sociales,* Laboratorio educativo, núm, 173, pp. 57-76.
2. Castillo Bautista, R. (2009) *La hipótesis en investigación,* en *Contribuciones a las Ciencias Sociales* Disponible en www.eumed.net/rev/cccss/04/rcb2.htm
3. Santana Leitner, A. (2013) *Fundamentos para la investigación social,* Madrid, Alianza Editorial, pp. 15-59; 75-117.
4. Tello, C. (2011). *El objeto de estudio en ciencias sociales: entre la pregunta y la hipótesis.* *Cinta moebio* 42: 225-242. Disponible en www.moebio.uchile.cl/42/tello.html

El diseño de la investigación

1. Creswell, J. (2007) *Qualitative Inquiry & Research Design. Choosing among five approaches.* London: Sage. Cap. 2.
2. King, G. Keohane R. y Verba, S. (2000) *El diseño de la investigación social. La inferencia científica en los estudios cualitativos,* Madrid, Alianza Editorial. Capítulos 1, 2 y 3.
3. Schmitter, P. (2013) “El diseño de la investigación social y política” en: Della Porta, D. y Keating, Michael *Enfoques y metodologías de las ciencias sociales. Una perspectiva pluralista,* Madrid, Akal. pp. 281-312.

La explicación en ciencias sociales

1. Elster, J. (2007) *La explicación del comportamiento social. Más tuercas y tornillos para las ciencias sociales,* Barcelona, Gedisa. Primera parte. Explicación y mecanismos.
2. Gerring, J. (2014) *Metodología de las Ciencias Sociales,* Madrid, Alianza Editorial. Parte III Causación.
3. Lago, I. (2014) *La lógica de la explicación en las ciencias sociales,* Madrid, Alianza editorial, cap. 6.

CLAVE
3249054

TEORÍAS Y ENFOQUES SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS I

Argumentación y análisis narrativo

1. Grootendorst, R. y Van Eemeren, F. (2006). Argumentación, análisis, evaluación y presentación. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
2. Majone, G. (1996), Evidencia, argumentación y persuasión en la formulación de políticas, México, Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública, Fondo de Cultura Económica. Capítulos 1, 2 y 3.
3. Sartori, G. (2012) “Reglas para el análisis de conceptos” en: Cómo hacer ciencia política. Lógica Método y lenguaje en las ciencias sociales, México, pp. 193-288.